



НИЖЕГОРОДСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ИНКЛЮЗИВНЫЙ ЦЕНТР СЕМЬИ И ДЕТСТВА «УМКА»

УТВЕРЖДЕНА

Председатель НРОО ИЦСиД «УМКА»

*Белюсова*

Белюсова А.В.

Приказ № 12-1/Н от  
« 15 » августа 2022 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

«Правополушарное рисование»

**Направленность:** художественная

**Уровень:** базовый

**Возраст учащихся:** 6-14 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Автор-составитель:**

Горячева Оксана Андреевна,  
педагог дополнительного образования

Чкаловск, Нижегородская область  
2022 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Все большей популярностью в практике обучения изобразительной деятельности в последнее время пользуются нетрадиционные методики по развитию творческих талантов. Научиться рисовать за короткое время можно используя инновационную методику правополушарного рисования. Популярность этого метода возрастает с каждым днем.

Данный метод был разработан американской преподавательницей рисования Бетти Эдвардс и основан на исследовании мозга нобелевского лауреата Роджера Сперри. Методика рисования Б. Эдвардс - это набор уроков, каждый из которых постепенно приучает рисовать с использованием возможностей правого полушария - видеть контуры, вместо фигуры, различать негативные и позитивные пространства (менять местами фигуру и фон), видеть перспективу и соотношение предметов (чувствовать пропорции), видеть работу света и тени и собирать отдельные элементы в целостное восприятие. Методика основывается на развитии правого полушария, т. к. именно оно отвечает за творческие процессы.

Детям свойственно заниматься творческой деятельностью. Но, как правило, система образования сформирована так, что на изучение точных наук отводится гораздо больше времени, чем на творческие процессы. Все это способствует стимуляции левого полушария, которое, как известно, отвечает за логические процессы и аналитическое мышление. Сбалансированная работа обоих полушарий обеспечивает эффективную работу мозга. Применение методов по правополушарному рисованию позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, что помогает раскрытию творческого потенциала ребенка.

Программа «Правополушарное рисование» позволяет развить творческие задатки, заложенные в каждом ребенке от природы, и создаёт ситуацию успеха, в которой ребёнок получает стимул для дальнейшего творческого самовыражения и развития.

**Новизна программы** заключается в том, что использование метода правополушарного рисования позволяет в короткие сроки развить творческие задатки, заложенные в каждом ребенке от природы, и создаёт ситуацию успеха, в которой ребёнок получает стимул для дальнейшего творческого самовыражения и развития.

**Актуальность программы** заключается в выявлении и развитии творческих способностей ребенка независимо от имеющихся у него изобразительных навыков посредством сочетания традиционных и нетрадиционных техник рисования.

**Цель программы:** способствовать развитию творческих изобразительных способностей детей путем овладения приёмами правополушарного рисования.

**Обучающие задачи:** - способствовать формированию эстетического вкуса и художественного мышления обучающихся;

**Развивающие задачи:** - способствовать развитию навыка работы с различными художественными материалами и инструментами;

**Воспитательные задачи:** - способствовать воспитанию у детей творческой активности и воображения.

**Организационно-педагогические условия:**

Программа «Правополушарное рисование» рассчитана на детей возраста – 6-14 лет. Занятия проводятся в группе до 7 человек, что позволяет найти и проработать индивидуальный подход к каждому ребенку.

Срок реализации - 1 год.

Продолжительность годового курса – 36 недель, занятия проходят 1 раз в неделю по 1,5 часа. Общее количество занятий – 36. Общее количество часов - 54 ч.

**Материально-техническое обеспечение:**

- занятия проводятся в учебном кабинете;
- оборудование учебного помещения (столы и стулья для обучающихся и педагога, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов);
- технические средства обучения: ноутбук, телевизор или проектор.

**Раздаточный материал:**

- кисти;
- гуашь;
- акварельные листы;
- палитра;
- баночки под воду;
- салфетки.

**Формы аттестации:**

Текущая аттестация – оценка качества усвоения учащимися содержания компонентов какой – либо части образовательной программы на занятиях. (Игра, устный опрос, контрольное упражнение, практическое задание, творческое задание, диагностика).

Промежуточная – оценка качества усвоения учащимися содержания какой – либо части, темы образовательной программы, по итогам полугодия (устный опрос, контрольное упражнение, практическое задание).

Итоговая аттестация – оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в образовательной программе по итогам учебного года (открытое занятие).

### Учебный план

| № п/п | Наименование разделов и тем  | Количество часов с учётом промежуточной аттестации |        |          | Форма аттестации   |
|-------|--|--|--------|----------|--------------------|
|       |  | Всего  | Теория | Практика |                    |
| 1.    | Введение в мир правополушарного рисования, знакомство друг с другом, правила поведения, техника безопасности<br>Мир правополушарного рисования (виртуальная экскурсия) | 1,5  | 30     | 1        | Творческое задание |
| 2.    | Осенний пейзаж   | 1,5  |        | 1,5      | Творческое задание |
| 3.    | Парочка под дождем   | 1,5  |        | 1,5      | Творческое задание |
| 4.    | Ночное небо  | 1,5  |        | 1,5      | Творческое задание |
| 5.    | Закат в поле   | 1,5  |        | 1,5      | Творческое задание |
| 6.    | Танцующая девушка при лунном свете   | 1,5  |        | 1,5      | Творческое задание |
| 7.    | Мерцающие светлячки  | 1,5  |        | 1,5      | Творческое задание |
| 8.    | Остров свободы   | 1,5  |        | 1,5      | Творческое задание |
| 9.    | Лесная тропинка  | 1,5  |        | 1,5      | Творческое задание |
| 10.   | Закат на море  | 1,5  |        | 1,5      | Творческое задание |
| 11.   | Фламинго   | 1,5  |        | 1,5      | Творческое задание |
| 12.   | Лаванда  | 1,5  |        | 1,5      | Творческое задание |
| 13.   | Горы в ночи  | 1,5  |        | 1,5      | Творческое задание |
| 14.   | Зимний пейзаж  | 1,5  |        | 1,5      | Творческое задание |
| 15.   | Космос   | 1,5  |        | 1,5      | Творческое задание |
| 16.   | Маяк на острове  | 1,5  |        | 1,5      | Творческое задание |
| 17.   | Радуга в небе  | 1,5  |        | 1,5      | Творческое задание |
| 18.   | Водопад  | 1,5  |        | 1,5      | Творческое задание |

|     |                             |     |  |     |                    |
|-----|-----------------------------|-----|--|-----|--------------------|
| 19. | Котик на крыше              | 1,5 |  | 1,5 | Творческое задание |
| 20. | Ночной город                | 1,5 |  | 1,5 | Творческое задание |
| 21. | Воздушные шары              | 1,5 |  | 1,5 | Творческое задание |
| 22. | Гроза                       | 1,5 |  | 1,5 | Творческое задание |
| 23. | Киты в небесах              | 1,5 |  | 1,5 | Творческое задание |
| 24. | Ромашки в поле              | 1,5 |  | 1,5 | Творческое задание |
| 25. | Дождливая погода            | 1,5 |  | 1,5 | Творческое задание |
| 26. | Северное сияние             | 1,5 |  | 1,5 | Творческое задание |
| 27. | Сакура                      | 1,5 |  | 1,5 | Творческое задание |
| 28. | Подводный мир               | 1,5 |  | 1,5 | Творческое задание |
| 29. | Деревья                     | 1,5 |  | 1,5 | Творческое задание |
| 30. | Лебедь в пруду              | 1,5 |  | 1,5 | Творческое задание |
| 31. | Салют                       | 1,5 |  | 1,5 | Творческое задание |
| 32. | Кактусы в пустыне           | 1,5 |  | 1,5 | Творческое задание |
| 33. | Облака                      | 1,5 |  | 1,5 | Творческое задание |
| 34. | Пшеничное поле              | 1,5 |  | 1,5 | Творческое задание |
| 35. | Рисование по своему замыслу | 1,5 |  | 1,5 | Творческое задание |
| 36. | Паучок на паутинке          | 1,5 |  | 1,5 | Творческое задание |
|     | Всего                       |     |  | 54  |                    |
|     | ВСЕГО                       |     |  | 54  |                    |

### Рабочая программа

| № п/п | Тема занятия  | Программное содержание   | Материал  |
|-------|---|--|---|
| 1.    | Вводное занятие.<br>Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего | Знакомство друг с другом.<br>Инструктаж по технике безопасности,<br>правила поведения на занятиях. | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, |

|     |   |  |  |
|-----|---|--|--|
|     | распорядка и поведения на занятиях.<br>Мир правополушарного рисования (виртуальная экскурсия) | Знакомство с художественными материалами, основными цветами. Рассказ об инструментах художника, о технике правополушарного рисования.<br>Тренировочные упражнения на листах формата А5 | салфетки   |
| 2.  | Рисование ватными палочками. «Осенний пейзаж».  | Выполнение рисунка «Осенний пейзаж остров»   | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 3.  | Парочка под дождем  | Выполнение рисунка «Парочка под дождем»  | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 4.  | Ночное небо   | Выполнение рисунка «Ночное небо»   | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 5.  | Закат в поле  | Выполнение рисунка «Закат в поле»  | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 6.  | Танцующая девушка при лунном свете  | Выполнение рисунка «Танцующая девушка при лунном свете»  | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 7.  | Мерцающие светлячки   | Выполнение рисунка «Мерцающие светлячки»   | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 8.  | Остров свободы  | Выполнение рисунка «Остров свободы»  | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 9.  | Лесная тропинка   | Выполнение рисунка «Лесная тропинка»   | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 10. | Закат на море   | Выполнение рисунка «Закат на море»   | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду,          |



|     |                 |                                      |  |
|-----|-----------------|--------------------------------------|--|
|     |                 |                                      | салфетки   |
| 11. | Фламинго        | Выполнение рисунка «Фламинго»        | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 12. | Лаванда         | Выполнение рисунка «Лаванда»         | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 13. | Горы в ночи     | Выполнение рисунка «Горы в ночи»     | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 14. | Зимний пейзаж   | Выполнение рисунка «Зимний пейзаж»   | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 15. | Космос          | Выполнение рисунка «Космос»          | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 16. | Маяк на острове | Выполнение рисунка «Маяк на острове» | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 17. | Радуга в небе   | Выполнение рисунка «Радуга в небе»   | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 18. | Водопад         | Выполнение рисунка «Водопад»         | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 19. | Котик на крыше  | Выполнение рисунка «Котик на крыше»  | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 20. | Ночной город    | Выполнение рисунка «Ночной город»    | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |

|     |                  |                                       |  |
|-----|------------------|---------------------------------------|--|
| 21. | Воздушные шары   | Выполнение рисунка «Воздушные шары»   | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 22. | Гроза            | Выполнение рисунка «Гроза»            | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 23. | Киты в небесах   | Выполнение рисунка «Киты в небесах»   | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 24. | Ромашки в поле   | Выполнение рисунка «Ромашки в поле»   | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 25. | Дождливая погода | Выполнение рисунка «Дождливая погода» | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 26. | Северное сияние  | Выполнение рисунка «Северное сияние»  | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 27. | Сакура           | Выполнение рисунка «Сакура»           | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 28. | Подводный мир    | Выполнение рисунка «Подводный мир»    | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 29. | Деревья          | Выполнение рисунка «Деревья»          | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 30. | Лебедь в пруду   | Выполнение рисунка «Лебедь в пруду»   | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 31. | Салют            | Выполнение рисунка «Салют»            | Кисти, гуашь, акварельные  |



|     |                             |  |  |
|-----|-----------------------------|--|--|
|     |                             |  | листы, палитра, баночки под воду, салфетки                           |
| 32. | Кактусы в пустыне           | Выполнение рисунка «Кактусы в пустыне» | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 33. | Облака                      | Выполнение рисунка «Облака»            | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 34. | Пшеничное поле              | Выполнение рисунка «Пшеничное поле»    | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 35. | Рисование по своему замыслу | Выполнение рисунка по своему замыслу   | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |
| 36. | Паучок на паутинке          | Выполнение рисунка по своему замыслу   | Кисти, гуашь, акварельные листы, палитра, баночки под воду, салфетки |

### Предполагаемые результаты:

#### Обучающиеся будут уметь:

- смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- соблюдать последовательность в работе;
- владеть основами перспективы основами цветоведения;
- правильно расположить предмет на листе;
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы;
- работать в технике правополушарного рисования;

#### Обучающиеся научатся:

- творчески подходить к выполнению работы;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;

- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- быть дисциплинированными, трудолюбивыми, проявлять упорство в достижении поставленной цели
- активно принимать участие в выставках, экскурсиях, конкурсах, олимпиадах, мероприятиях и т.д.

### **Список литературы**

#### **Нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 01.05.2019).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам". (Зарегистрирован 29.11.2018 № 52831).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи».

## Список педагогической литературы:

1. Аствацатуров Г.О. Технология современного урока и творчества учителя/ 2002.
  2. Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности/ М.: 2005.
  3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми — нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ ООО ТЦ Сфера: 2009г.
  4. Гульчевская В.Г. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: практическое пособие/ АРКТИ: 2010.
  5. Полякова Н.В. Образовательные технологии. Н.В. / Научно-практический журнал «Завуч»№ 5, 2005.
  6. Селевко Г.К «Современные образовательные технологии»/ М.: 1998.
- Третьякова, Н. Г. Обучение детей рисованию в детском саду / Н. Г. Третьякова/ М.: Академия Развития, 2009.
7. Шайдурова Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам /М.: Детство-Пресс, 2009.
  8. Янушко Е.А Развитие мелкой моторики рук/ М.: Мозаика, 2007.
  9. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / под.ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 С.

